



**PROPOSAL DESAIN
JUDUL PERANCANGAN**

NAMA MAHASISWA
NIM
DOSEN PEMBIMBING

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang
2020

(format halaman cover dapat
d disesuaikan dengan topik
perancangan dan layouting
laporan)



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	2
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
STUDI AWAL	Error! Bookmark not defined.
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	Error! Bookmark not defined.
RUANG LINGKUP DESAIN	Error! Bookmark not defined.
DATA	Error! Bookmark not defined.
REFERENSI OBJEK DESAIN	Error! Bookmark not defined.
REFERENSI PENDEKATAN DESAIN	Error! Bookmark not defined.
REFERENSI KEISLAMAN DESAIN	Error! Bookmark not defined.
STUDI PRESEDEN	Error! Bookmark not defined.
DATA KAWASAN	Error! Bookmark not defined.
DATA TAPAK	Error! Bookmark not defined.
PROSES DESAIN	Error! Bookmark not defined.
SKEMA PROSES DESAIN	Error! Bookmark not defined.
IDE DASAR DESAIN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

PENDAHULUAN (Bab menggunakan font Calibri ukuran 11, tebal, dan kapital)
ukuran 11, tebal, dan kapital)

STUDI AWAL (sub-bab menggunakan font microsoft Sans Serif ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang identifikasi dan studi awal yang dilakukan pada kondisi awal, fakta, dan isu yang melatarbelakangi adanya perancangan tersebut. Pada studi awal ini juga menjelaskan keterkaitan dengan pendekatan dan integrasi keislaman pada desain. selain itu, juga menjelaskan tentang permasalahan-permasalahan perancangan yang akan muncul di rancangan.

Penjelasan pada studi awal dijelaskan secara singkat, padat, dan jelas serta dapat disertai dengan gambar, diagram, skema, dan infografis yang menunjang penjelasan tersebut.

Penjelasan substansi studi awal menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space after paragraph 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang tujuan yang akan dicapai dengan adanya perancangan yang dilakukan dan kriteria atau parameter desain yang digunakan untuk



mencapai tujuan tersebut. kriteria desain dapat uraikan berdasarkan tujuan desain, permasalahan desain, dan pendekatan yang digunakan. penjelasan kriteria desain juga dapat dilakukan dengan menggunakan diagram atau skema.

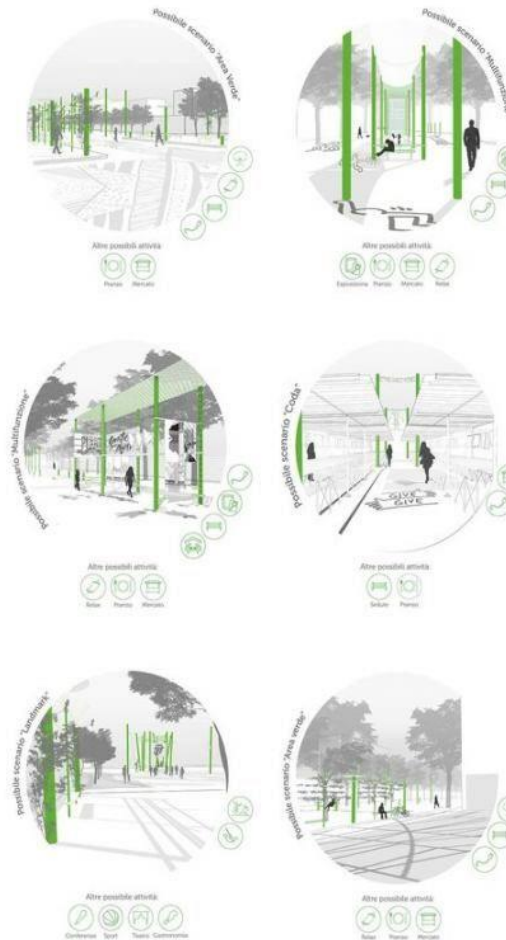
Penjelasan sub-tansi tujuan dan kriteria menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

RUANG LINGKUP DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang batasan dan lingkup desain yang tidak ada didalam judul perancangan. Ruang lingkup desain dapat berupa batasan pengguna (jenis dan jumlah); fungsi dan aktivitas; skala pelayanan; luas wilayah; dan lain sebagainya. Penjelasan pada ruang lingkup desain dapat secara singkat, padat, dan jelas serta dapat disertai dengan gambar, diagram, skema, dan infografis yang menunjang penjelasan tersebut.

Penjelasan sub-tansi ruang lingkup desain font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada

di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.



DATA (Bab menggunakan font Calibri ukuran 11, tebal, dan capital)

Setiap pergantian bab dimulai pada halaman baru.

REFERENSI OBJEK DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan capital)

Menjelaskan referensi-referensi yang terkait objek desain, berupa fungsi, aktivitas, dan ruang yang diwadhahi maupun berupa standar berdasarkan peraturan, SNI, data arsitek dan lain sebagainya yang sudah spesifik ke objek rancangan. Setiap uraian dijelaskan dengan jelas dan menyertakan sumber referensi yang digunakan. Setiap gambar-gambar yang digunakan harus memuat keterangan yang jelas dan sesuai dengan kebutuhan khusus pada objek desain. Setiap akhir penjelasan referensi diberikan kesimpulan untuk memudahkan dalam pembacaan.

Penjelasan subtansi referensi objek desain menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

REFERENSI PENDEKATAN DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan nilai, prinsip, dan aplikasi pendekatan pada desain berdasarkan pada sumber referensi. Dalam referensi pendekatan juga dapat dijelaskan cara kerja arsitek yang menggunakan pendekatan desain yang sama untuk memudahkan dalam tahap aplikasi. Penjelasan pendekatan dapat ditunjang dengan diagram, infografis, atau *main-mapping*.

Penjelasan subtansi referensi pendekatan desain menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang prinsip dan nilai keislaman yang berkaitan dengan objek rancangan. Referensi keislaman bersumber pada tafsir al quran, tafsir hadits, ijma dan qiyas, buku fiqih, dan lain sebagainya. Dalam menjelaskan nilai dan prinsip keislaman harus menyertakan sumber referensi yang digunakan. Sumber dari al quran dan hadits hanya ditulis terjemahan dan surat yang kemudian diuraikan penjelasannya secara jelas.

Penjelasan subtansi referensi keislaman desain menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri

atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

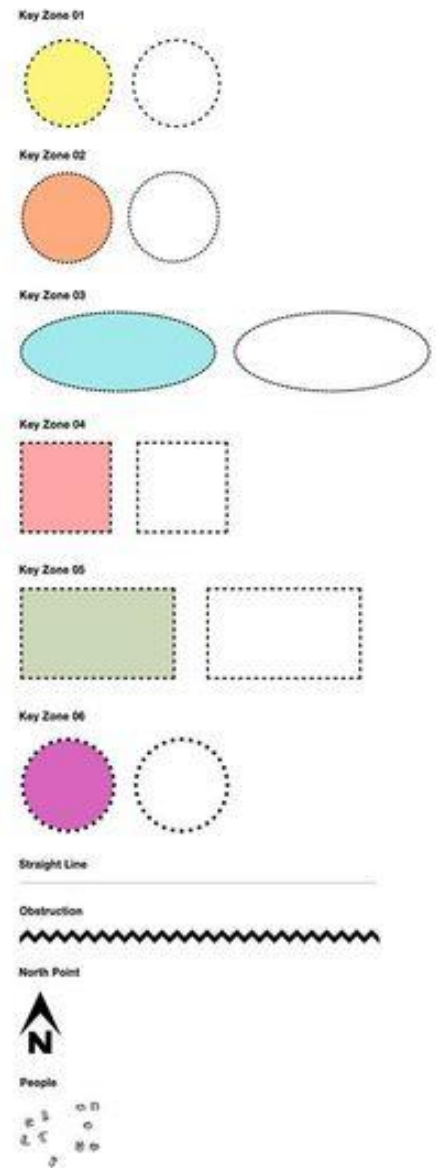
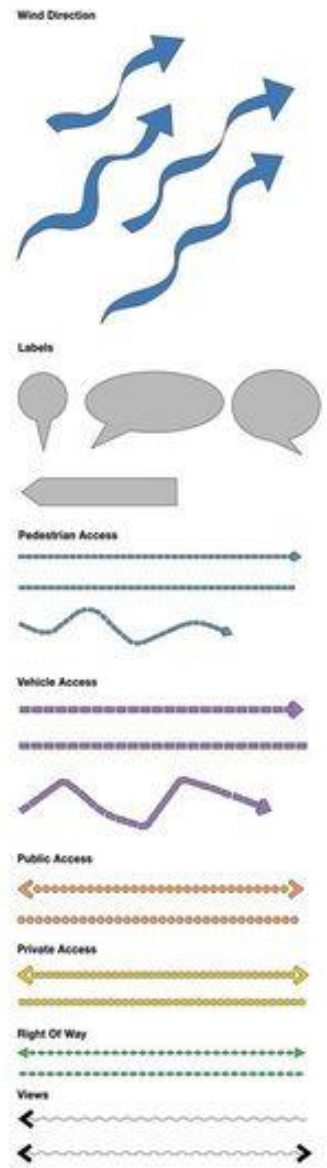
STUDI PRESEDEN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang karya-karya arsitektur yang telah ada yang sesuai dengan objek dan pendekatan desain yang akan dilakukan. studi pada preseden dilakukan berdasarkan kriteria desain dan referensi yang telah diuraikan sebelumnya sehingga hasil dari kajian akan sesuai dengan kebutuhan desain. Pada studi preseden, dapat dilakukan dengan menyertakan beberapa karya arsitektur yang sesuai dengan kebutuhan.

Penjelasan subtansi studi predesen menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

DATA KAWASAN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Architecture Site Analysis Symbols



Menjelaskan tentang data-data berupa peraturan yang berlaku di kawasan, fungsi kawasan, kelayakan kawasan, sosial budaya dan ekonomi di kawasan tersebut, aksesibilitas dan infrastruktur di kawasan tersebut, gmabaran umum, dan lain sebagainya. penjelasan data kawasan dibutuhkan untuk mengetahui gambaran umum dan kesesuaian objek rancangan dengan lingkungan sekitarnya.

Penjelasan subtansi data kawasan menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space after paragraph 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

DATA TAPAK (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang kondisi eksisting di tapak objek desain. Penjelasan data tapak meliputi:

1. Lokasi;
2. Batas-batas / Teritorial / Boundaries (barat, timur, utara, selatan)
3. Bentuk dan Ukuran (luas dan panjang keliling tapak)
4. Aksesibilitas / Pencapaian (akses ke-dari tapak dan pintu masuk-keluar tapak)
5. Sirkulasi (jalan luar dan jalan dalam tapak) & Kepadatan kendaraan & Pejalan kaki

6. Pandangan / View (view ke dan dari tapak dari 8 penjuru arah angin)
7. Iklim (cuaca, kondisi dan arah matahari, angin, air, kelembapan, tanah, kontur, dll)
8. Kebisingan (pusat kebisingan berat – ringan terhadap tapak)
9. Vegetasi (identifikasi berbagai jenis tanaman pada tapak yang telah ada)
10. Demografi (Jumlah dan tingkat kepadatan penduduk di lingkungan tapak)
11. Kondisi Fisik (Bangunan sekitar) dan Infrastruktur (Listrik, Saluran Air, dan lainnya)
12. Potensi Tapak (Kelebihan dan kelayakan tapak untuk arsitektur)
13. Sosial, Ekomomi, Budaya dll

Data tapak dijelaskan dengan disertai gambar maupun diagram yang jelas dan sesuai dengan penjelasan.

Penjelasan subtansi data tapak menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.

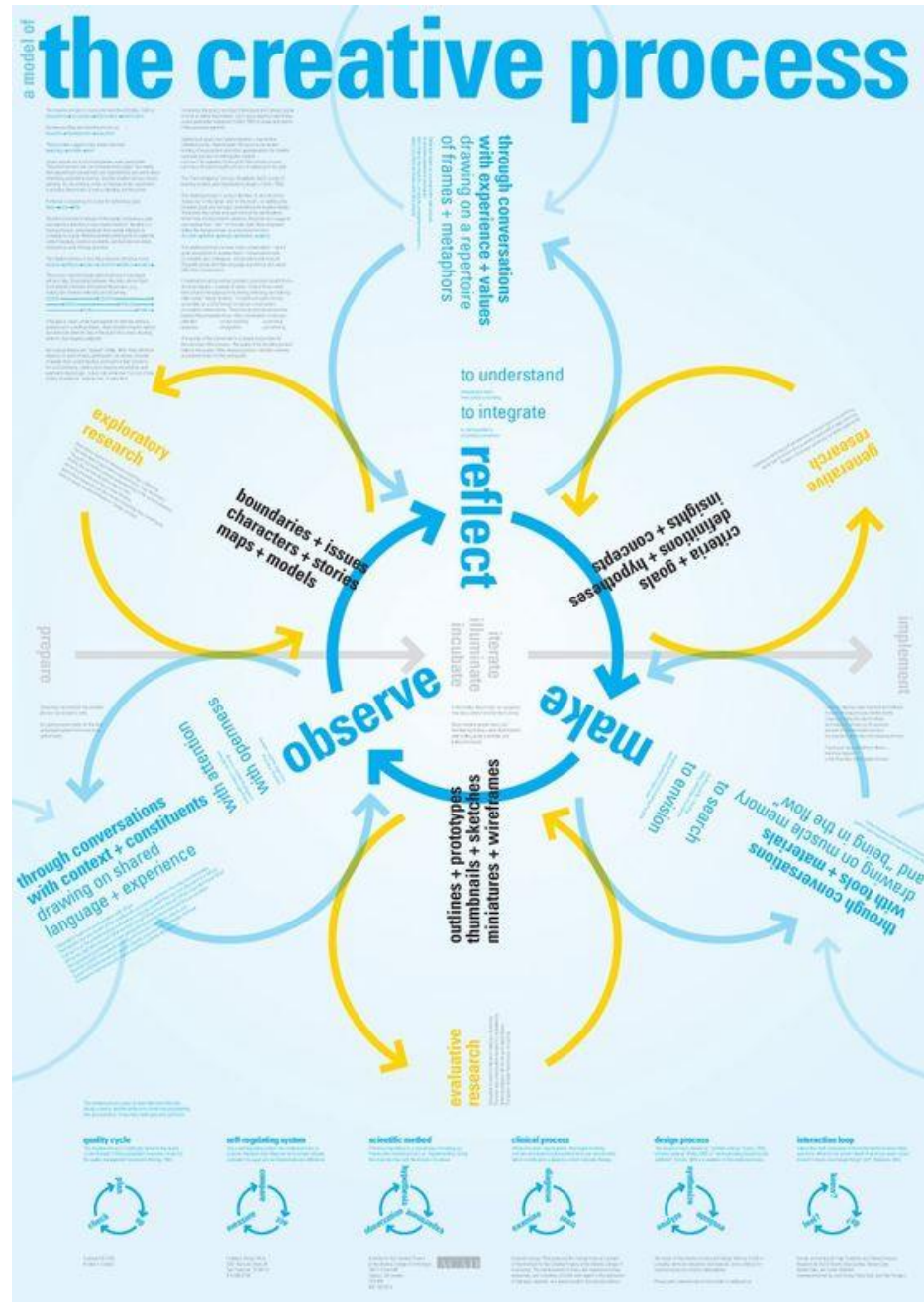
	1	2
a	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1
b	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1
c	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1
d	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1	Isi tabel menggunakan font myriad pro ukuran 9 spasi 1

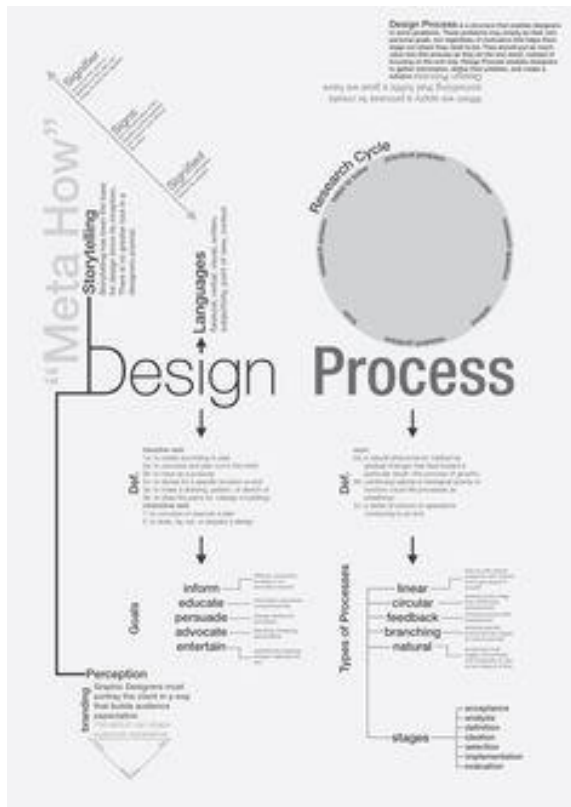
POLA PIKIR DESAIN DAN IDE DASAR (Bab menggunakan font Calibri ukuran 11, tebal, dan capital

SKEMA PROSES DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan capital)

Menjelaskan tentang apa dan bagaimana proses desain akan dilaksanakan. Proses desain diuraikan secara runut dan jelas mulai dari pencarian ide objek rancangan hingga menghasilkan hasil desain pada tahap Tugas Akhir. skema proses desain dalam bentuk diagram yang informatif, komunikatif, dan jelas.

Penjelasan substansi pada skema proses desain menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space after paragraph 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.





IDE DASAR DESAIN (sub-bab menggunakan font Calibri ukuran 10, tebal, dan kapital)

Menjelaskan tentang gagasan awal dan konsep yang digunakan berdasarkan pada kondisi awal objek desain, permasalahan desain, kriteria desain, pendekatan, atau integrasi keislaman objek desain. gagasan awal ini dapat berupa *tagline* yang dijabarkan secara jelas dan ditunjang dengan sketsa, diagram, *mind-mapping*.

Penjelasan substansi ide dasar desain menggunakan font Calibri ukuran 10; rata kiri jika gambar, diagram, skema, dan infografis berada di sisi kanan dan rata kanan jika gambar berada di sisi kiri atau jika 3 kolom berisi tulisan dan gambar; spasi 1.15; space *after paragraph* 6pt; batas tepi luar, atas, dan bawah 2 cm kecuali yang menerus batas atas dan bawah 0cm.



DAFTAR PUSTAKA (menggunakan font Calibri
ukuran 11, tebal, dan capital)

daftar pustaka ditulis sesuai dengan tata tulis ilmiah yang berlaku dan merupakan sumber yang ada di data. Daftar pustaka menggunakan font Calibri ukuran 10. Ditulis berdasarkan huruf abjad dan penomoran.

- [1] Mahpur, Muhammad dan Habib, Zainal. 2006.
Psikologi Emansipatoris. Malang: UIN-Malang
Press.
- [2] Dst.